DIRECTION DE LA CULTURE
/
VILLE DE CLERMONT-FERRAND

SAISON CULTURELLE 2014/2015

L'œuvre d'art n'est pas le reflet, l'image du monde ;
mais elle est à l'image du monde.

Eugène Ionesco

LE MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT [MARQ]

Inscrit dans l'histoire de Montferrand, le **musée d'art Roger-Quilliot [MARQ]** s'inscrit dans un beau bâtiment classique chargé d'histoire. En 1990, les architectes Adrien Fainsilber et Claude Gaillard s'allient pour refondre l'ancien couvent des ursulines en un musée résolument moderne. L'architecture historique est conservée, dans un **esprit contemporain** insufflé avec brio. La pierre volcanique ancre le musée dans son territoire et la grande verrière de l'**atrium**, qui dispense un éclairage naturel généreux, confère une **ambiance lumineuse** propre à la déambulation.

Sur cinq niveaux, les **collections patrimoniales** et **expositions** donnent à voir peintures, sculptures, arts décoratifs et arts graphiques, dans un parcours alternant les approches chronologiques et thématiques, **de l'époque médiévale au XXè siècle**. Au troisième étage, le centre de documentation permet d'approfondir la visite dans un cadre agréable surplombant la **Grande galerie**.

Le musée, accessible aux personnes en situation de handicap, **offre à tous** une programmation diversifiée, avec **des événements croisant les arts vivants et les arts visuels**.

Pour préparer **votre visite**, le site internet relaie les informations qui ponctuent la saison : http://museedart.clermont-ferrand.fr

Toute l'année 2015 les collections et les métiers liés au musée sont à l'honneur.
Le récolement des collections, inscrit dans la loi Musées de France sera l'occasion de vérifier, de documenter la diversité et la richesse des collections de peinture, de programmer d'éventuelles restaurations, et de porter une réflexion sur les nouveaux modes de connaissances pour partager plus et mieux les connaissances grâce au musée numérique.

Des temps forts permettront une valorisation de chefs d'œuvre emblématiques :

> Le groupe sculpté « *La mort du Général Desaix* » , créée pour décorer le fronton de l'obélisque mémoriel sera contextualisé dans une nouvelle présentation scénographique

> *Le tableau Les « Saltimbanques »* de Gustave Doré, après sa présentation au musée d'Orsay à Paris et au musée des beaux-arts d'Ottawa retrouvera une place privilégiée au sein du parcours permanent et sera l'objet d'hommage à l'occasion de la Nuit des musées.

> La grande peinture d'histoire « *La défense des Gaules* » de Théodore Chassériau sera l'objet d'une étude et d'une restauration importante. Dans la lignée de l'exposition Tumulte gaulois, il deviendra le point d'axe d'une nouvelle expression sur la thématique Vercingétorix et les Gaulois.

> L'œuvre du dessinateur auvergnat Jules Chadel, qui a fait l'objet d'acquisitions récentes et d'une étude scientifique par une jeune universitaire clermontoise sera mise en lumière par une exposition d'art graphique d'une ampleur nouvelle.

EXPOSITIONS

TUMULTE GAULOIS
représentations & réalités

Jusqu'au 23 novembre 2014.

Les Gaulois, peuple mythique et fondateur, génèrent depuis quelques années une effervescence scientifique et un engouement populaire qui ne cessent de se développer. Terre gauloise par excellence, dotée d'un patrimoine archéologique exceptionnel et source d'inspiration pour les artistes peintres et sculpteurs des XIX^{e} et XX^{e} siècles, la région clermontoise ne pouvait faire l'impasse sur un tel sujet. Fédérant les savoir-faire, les expertises et les énergies, cette exposition conjointe du musée Bargoin et du MARQ se fait l'écho d'un travail innovant, engagé au sein de chaque musée, à la croisée de plusieurs disciplines.
Du statère à l'effigie de Vercingétorix à la paire de fibules en or de Corent, les collections du musée Bargoin s'enrichissent régulièrement des dernières découvertes réalisées sur les *oppida* arvernes. Au MARQ, le *Vercingétorix victorieux* de Frédéric-Auguste Bartholdi et *La défense des Gaules* de Théodore Chassériau posent des jalons de références illustrant l'intérêt des artistes pour l'histoire des Gaulois. S'appuyant sur la richesse de ces collections, complétée par les prêts d'une soixantaine d'institutions françaises et européennes, *TUMULTE GAULOIS* propose plus qu'une exposition, une réflexion contemporaine sur un sujet que l'on pourrait croire connu et répété. Elle interroge de manière inédite la réalité d'une civilisation, sa représentation, ses valeurs et l'usage qui en a été fait à travers les siècles, de l'Antiquité à nos jours.

>>> Rendez-vous des arts graphiques
Jules Chadel dessinateur

juin 2015

Commissariat : Amandine Royer, conservatrice du patrimoine, directrice adjointe du MARQ et Audrey Collombet.

Une exposition pour découvrir l'œuvre graphique d'un artiste d'origine auvergnate (1870-1941) marqué par le japonisme, à travers le fonds de dessins du MARQ.
D'abord formé à la sculpture, Jules Chadel est aujourd'hui surtout connu pour ses dessins. Illustrateur, dessinateur de bijoux et de fers pour les reliures, affichiste à ses heures, il rencontra un certain succès dans les années 1920-1930 en illustrant des ouvrages de bibliophilie, notamment les Fables d'Ésope et de La Fontaine, ou encore l'Évangile selon saint Luc. Le fonds graphique du MARQ permettra d'aborder différents aspects de son œuvre dessiné, aux sujets variés : scènes religieuses ou mythologiques, paysages, dessins animaliers, etc.

Jules Chadel, *Merle derrière des branchages,* lavis d'encre de Chine et aquarelle sur papier japon, Ville de Clermont-Ferrand, musée d'art Roger-Quilliot (don de l'AMA).

ÉVÉNEMENTS

Site culturel actif au cœur du quartier de Montferrand, le MARQ s'associe aux événements qui scandent la vie culturelle clermontoise. Tous les publics sont les bienvenus pour faire d'une après-midi au MARQ un moment de détente, de découverte, en toute convivialité.

>>> Journées européennes du patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014

Entrée gratuite

- Visite guidée de l'exposition **TUMULTE GAULOIS, représentations & réalités** par les commissaires générales de l'exposition, samedi et dimanche à 10h.

- Conférence sur les œuvres représentant les Gaulois dans les collections de l'État, en région Auvergne, par Virginie Inguenaud, conservatrice du patrimoine au Fonds national d'Art contemporain. dans le cadre de l'exposition **TUMULTE GAULOIS, représentations & réalités.**
Cette conférence permet de voir la représentation de Vercingétorix dans la fresque de Louis Dussour dans l'escalier d'honneur de la Préfecture.
>>> *Dans les salons de la Préfecture de Région, le samedi 20 septembre à 15 h.*

>>> Clermont fête ses étudiants

Du 13 au 19 octobre 2014

- Visite de l'exposition "Tumulte gaulois"

Mercredi 15 octobre à 14h30 et 16h30
Une rencontre-détente autour d'un café pour découvrir la construction de l'image du Gaulois, devenu un barbare hirsute au fil des siècles !
Gratuit, réservation conseillée.

- Bar à coiffure

Jeudi 16 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 16h
Les étudiantes du lycée professionnel Marie-Curie ont créé des fiches de coiffure pour réaliser toutes formes de nattes. Nattes, tresses et autres coiffures gauloises vous attendent. Grâce aux tutoriels, vous pourrez ensuite reproduire les coiffures au gré de vos envies.
Activité gratuite.

- Workshop Photographie et mise en scène

Samedi 18 octobre, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30
Activité gratuite sur réservation à l'accueil du musée (04 73 16 11 30), réservée aux étudiants et détenteurs carte Citéjeune. Dans la limite des places disponibles.

>>> Dans le cadre du Festival Musiques démesurées

- Neue Vocalsolisten

Mercredi 5 novembre 2014 à 20h30

Avec la complicité du compositieur Oscar Bianchi, le festival Musique démesurées invite le célèbre ensemble de musique vocale contemporaine de

Stuttgart pour un concert exceptionnel sous la voute de verre de l'atrium.

Renseignements / tarifs : www.musiquesdemesurees.net – 06 17 35 80 82.

- About the carnyx

Dimanche 9 novembre 2014 à 16h30,

Concert-conférence de John Kenny

Le musicien écossais John Kenny est le seul musicien au monde capable de jouer du carnyx, un instrument celte disparu qu'il a reconstitué. Internationalement reconnu pour ses interprétations en musique contemporaine, jazz et musique classique, il est aussi un compositeur très sollicité dans les domaines de la danse, du théâtre et pour des films d'animation. Membre de l'Académie royale de musique d'Écosse, il enseigne à l'école Guildhall de Londres.

Tarifs : entrée de l'exposition + 6€ / adulte et 4€ / enfant de plus de 6 ans

>>> Avec le Centre lyrique Clermont-Auvergne

- Exposition « Norma, une héroïne gauloise »

Du 4 au 28 novembre 2014

Proposé par le Centre lyrique Clermont - Auvergne, dans le cadre de la soirée Casta Diva à l'Opéra-théâtre. Maquettes, costumes et esquisses du décor réalisés pour la production à l'Opéra national de Paris en 1964 dans une mise en scène de Franco Zeffirelli, avec Maria Callas dans le rôle-titre. Copies de documents de la Bibliothèque nationale de France. Galerie Dolet, CROUS.

Entrée libre

- Casta diva !

Samedi 22 novembre, de 20h à 22h

Projection d'extraits célèbres de l'opéra de Vincenzo Bellini « Norma », où opèrent la pureté du chant et la quintessence du drame. Dans le tumulte du soulèvement du peuple gaulois contre l'occupant, une grande druidesse gauloise au destin tragique nous entraîne dans sa chute. La soprano Montserrat Caballé dans le rôle titre est « La Norma », accompagnée par l'Orchestre et les choeurs du Théâtre de Regio di Torino, sous la conduite de Giuseppe Patanè, dans une captation réalisée le 20 juin 1974, dans le cadre des Chorégies d'Orange.

Une soirée lyrique d'anthologie dans le superbe cadre de l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, avec une présentation par Pierre Thirion-Vallet , directeur du Centre lyrique Clermont-Auvergne, pour tout connaître des mystères du bel canto. Opéra-théâtre, Place de Jaude

Réservation auprès de l'accueil du MARQ (04 73 16 11 30).

Tarif : 6€ / adulte et 4€ / enfant à partir de 6 ans

>>> MARQ FAC'tory / Saison 3

En partenariat avec le relais FAC de la Coopérative de Mai

CONCERTS

Dans la lumière scintillante de l'atrium ou dans la douce pénombre d'une salle habitée par ses collections patrimoniales, le relais FAC de la Coopérative de Mai, nous offre, cette saison encore, quelques moments hors du temps.

Accueillant autant des poètes folk que d'étonnants DJ survoltés, le MARQ est l'endroit de tous les possibles, de tous les rêves, une parenthèse enchantée qui s'ouvre. Après Peaks, Joseph Elm et Hill Valley, FAC'tory convoque à nouveau les meilleurs talents lors de trois nouveaux rendez-vous insolites et passionnants.

Bien sûr on ne sait pas encore à quoi cela ressemblera, mais ce sera forcément génial !

#7 Dimanche 16 novembre 2014
#8 Dimanche 1er mars 2015
#9 Samedi 16 mai 2015, dans le cadre de la Nuit des musées
Droit d'entée + concerts gratuits.

>>> Nuit européenne des musées

Samedi 16 mai 2015, de 19 h à 23h

Entrée gratuite

Tous des saltimbanques !

Sollicité par le musée d'Orsay à Paris, musée de renommée internationale, le musée d'art Roger-Quilliot [MARQ] a prêté l'une de ses œuvres phares, *Les Saltimbanques*, pour une exposition d'envergure nationale mais aussi internationale.
Intitulée « *Gustave Doré (1832-1883). L'imaginaire au pouvoir / Master of Imagination* », cette exposition qui a consacré une importante rétrospective à cet artiste du XIXe siècle, s'est déroulée du 10 février au 11 mai, à Paris au musée d'Orsay puis au Canada au musée des Beaux arts, à Ottawa, du 13 juin au 14 septembre.
Les Saltimbanques, après 8 mois hors des murs du MARQ, reviendra en octobre pour la satisfaction des visiteurs qui l'ont plébiscité « tableau emblématique du musée ».

A l'occasion de la Nuit des musées, un hommage est donc rendu aux « Saltimbanques » de Gustave Doré, lui qui compte parmi les 10 chefs-d'œuvre « étranges » des collections de France repéré par Beaux-arts magazine.
Des artistes circassiens, à leur tour rendent hommage aux Saltimbanques et se jouent des codes du musée !

> Focus

Gustave Doré, *Les Saltimbanques* (L'enfant blessé), 1874, huile sur toile, © *Ville de Clermont-Ferrand - musée d'art Roger-Quilliot*.

L'œuvre met en scène un couple de saltimbanques accablé par l'état de leur enfant, blessé à la tête, sans doute au cours de leur numéro de funambule. Encore vêtus de leurs costumes de scène, les parents sont assis, entourés de leurs animaux savants et de leurs instruments de musique. Telle une pietà moderne, la mère serre tendrement l'enfant contre sa poitrine, tandis que le père, désemparé et impuissant, se tient en retrait. En bas à gauche, les cartes déjà tirées annoncent l'issue de l'accident, de même que d'autres éléments : la chouette et les chiens, animaux psychopompes accompagnant les âmes des morts vers l'autre monde.

Ce tableau est un des plus puissants de l'œuvre de Gustave Doré, par la simplicité de son sujet et la charge émotionnelle et symbolique qui s'en dégage. Il s'inscrit dans les nouvelles préoccupations des artistes de la fin du XIX^{e} s., qui s'impliquent de manière plus forte dans l'analyse sociale du monde qui les entoure.

ACTIONS CULTURELLES

Dès le plus jeune âge, les enfants sont les bienvenus au MARQ ! Le service des publics crée des activités de médiation et accompagne chacun à se familiariser peu à peu avec l'art et les témoins du patrimoine, sur un ton ludique. Chaque moment de découverte théorique est suivi d'une mise en pratique en atelier.
Un après-midi au musée, c'est instructif, amusant et créatif !

Espace famille MARQ mode d'emploi

En lien avec son actualité, le MARQ propose aux enfants un espace pour leur faire découvrir les expositions temporaires et les collections du musée.
Un espace *lounge* pensé pour se détendre et appréhender de manière ludique et interactive l'Histoire des arts.
Des mini-jeux, des énigmes et un programme audio-visuel concoctés avec une jolie dose d'humour par les médiatrices.
> *Espace famille* Tumulte gaulois *jusqu'au 23 novembre.*

Jeune public et ados

>>> Visite libre

Parcours jeux & journal Muséo

Autour de thématiques variées, adaptées aux âges des participants dès 4 ans, des jeux-parcours apprennent à bien regarder les œuvres, à son rythme. Pour les adolescents, le Journal Muséo est idéal pour comprendre, à travers une bande dessinée, l'histoire du MARQ, son architecture ou bien un chef d'œuvre.

>>> Visite accompagnée en famille

1 mercredi après-midi par mois à 15h
4 mars / 1er avril / 6 mai
Visite accompagnée d'une médiatrice pour découvrir les genres picturaux et s'amuser en apprenant l'histoire de l'art.
>> *Tarif : renseignement à l'accueil.*

>>> Atelier pendant les vacances

Le Rendez-vous des arts

2-3 ans (accompagné d'un adulte) / 4–6 ans / 7–11 ans
Atelier adapté à chaque tranche d'âge et renouvelé à chaque vacance pour découvrir l'art et le patrimoine.

Atelier ados

12-15 ans
Pendant les vacances scolaires, à partir de la découverte des collections et expositions temporaires, des ateliers encadrés par une artiste plasticienne invitent à développer une thématique, à se poser des questions, à élaborer un projet, à partager un moment autour des œuvres et à se familiariser avec le processus de création.

Activités Inter-musées

> TRIPTIK

4-6 ans / 7-11 ans

Pendant les vacances scolaires, les trois musées municipaux - muséum Henri-Lecoq, musée Bargoin et MARQ - proposent au jeune public des ateliers sur un thème commun renouvelé chaque année. Pour cette nouvelle saison, Triptik s'intéressera aux collections.
Durant trois demi-journées, dans chacun des musées, la visite est suivie d'un atelier où l'on aborde les sciences, les civilisations et les arts.

> Jeux d'hiver

6-10 ans

Au cœur de l'hiver, les enfants et leurs parents sont invités à se distraire avec un livret-jeu des musées renouvelé chaque année. Composé de questions et d'énigmes, il permet d'explorer la diversité des collections du MARQ, du musée Bargoin et du muséum Henri-Lecoq.
Les bonnes réponses sont récompensées par un petit cadeau.
Le livret-jeu est disponible gratuitement à l'accueil.

>>> Groupes scolaires et accueils de loisirs

Un accompagnement spécifique est proposé aux accueils de loisirs et aux scolaires, de la maternelle à l'université, lors de leur venue au musée. Des rencontres, des aides à la préparation de visite et à l'élaboration des projets sont mises en place par les médiatrices du musée.
La préparation d'une visite avec le service des publics nécessite un rendez-vous au moins 15 jours avant la visite de la classe ou du groupe. Toute visite, encadrée ou libre, doit être réservée en amont auprès de l'accueil du musée.
L'entrée des musées est gratuite pour les groupes jeune public et scolaires ainsi que pour les enseignants venant préparer une visite.
Le tarif des visites et ateliers encadrés par les médiatrices des musées est de 36 €/heure (tarif 2014); cependant ces prestations sont gratuites pour les classes maternelles et élémentaires clermontoises et les groupes encadrés par des services municipaux clermontois.
Dans le cadre du programme scolaire, des documents pédagogiques en lien avec les expositions temporaires et les collections sont accessibles sur **www.clermontferrand.fr/musees**

Visite/atelier, libre ou accompagn*é d'une médiatrice,sur réservation préalable. Possibilité de préparer les visites sur rendez-vous, le mercredi. Les* **parcours Tribu** *sont disponibles sur demande.*
Livret groupe disponible sur demande.
>>> publics.art@ville-clermont-ferrand.fr ***- Tél : 04 73 16 11 30***

Étudiants et adhérents Citéjeune

>>> avec Cinéfac

Dimanche 15 mars à 14h30

Que diriez-vous de vous faire une toile … au musée ? Le MARQ et Cinéfac s'associent pour vous proposer un nouveau rendez-vous !
Le 7ème art s'invite au musée le temps d'une soirée avec la projection d'un classique du cinéma.
Sensations et émotions seront au programme. Le cinéma dans votre musée. … pour changer des salles obscures.

Avant la projection, une présentation situera l'histoire et la réalisation du film.

> Tous les matins du monde

Film realise par Alain Corneau – 1991
Le célèbre violiste Marin Marais se souvient de son maître, un musicien solitaire, monsieur de Sainte Colombe. Il raconte l'initiation qu'il a reçue de lui et surtout l'antagonisme qui opposa le jeune ambitieux désireux d'être reconnu par la Cour au vieux musicien de l'ombre, intransigeant.

>>> Ouvert à tout public .
Tarifs et réservation auprès de l'accueil du MARQ.
Projection à 15h – durée 1h54)

Adultes

Activités également accessible aux étudiants.

>>> De sérieuses réserves

Visites guidées

Mercredi 14 janvier 2015 à 15h
Mercredi 11 mars 2015 à 15h

Le musée propose en présentation permanente de près de 1500 œuvres d'art, mais il existe, en réserve, des trésors cachés, conservés et gardés pour l'avenir, suivant des conditions de conservation et de gestion encore méconnues du grand public.

Afin de répondre aux questionnements des amateurs de patrimoine, curieux des métiers des musées et des enjeux et problématiques de conservation et d'enrichissement, le MARQ propose une visite de certaines réserves du musée, avec un membre du service de conservation.

Activité payante. Renseignements et inscriptions à l'accueil du MARQ.
Nombre de places limité à 12 participants.

>>> Les étonnants métiers du patrimoine

Samedi 21 février 2015 à 15h
La restauration et la protection des œuvres en cire.
Samedi 6 juin 2015 à 15h
La restauration des cadres en bois doré.
Droit d'entrée + conférence gratuite.

>>> Pause déjeuner, pause culture

Chaque 2e vendredi du mois, de 12h30 à 13h.
Certaines séances seront précédées de lectures en écho, par les lecteurs du Service Université Culture, dans le cadre de l'action « Lectures urbaines ».

À l'heure de la pause méridienne, à tour de rôle, un membre de l'équipe ou une personnalité invitée propose de partager, dans un échange convivial, ses connaissances autour d'œuvres célèbres ou méconnues...
Cette saison, le MARQ propose en fil rouge, d'approfondir vos connaissances sur des œuvres relatant des moments moments historiques célèbres.
De la mort de Cléopâtre à la bataille de Marengo, en passant par le Massacre de la Saint-Barthélémy, les visions des artistes recoupent-elles toujours celles des historiens ou des cinéastes ?

>>> Un dimanche au musée

Chaque 1er dimanche du mois.
Les musées clermontois sont en accès gratuit pour (re)découvrir en famille et entre amis les nouveautés des collections et les expositions en cours.
Au MARQ, chaque mois une action de médiation est proposée et chaque trimestre un concert fait vibrer votre après-midi.

>>> L'œuvre de l'heure

1er dimanche du mois, à 15h et 16h.

proposé par l'Office de tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand.

Deux conférences d'une heure chacune, sont l'occasion de porter une attention particulière à l'histoire et l'analyse d'une œuvre.

Tarifs et renseignements, Office de tourisme et des congrès (04 73 98 65 00) et à l'accueil du MARQ.

Nouveauté

A venir !

Le musée d'art Roger-Quilliot propose un nouveau service pour les adultes et les ados **:** l'**audioguide en podcast.**

En téléchargeant l'application, partez à la découverte du MARQ pour une visite au gré de vos envies.

Disponible à l'accueil du musée et sur le site internet.

A de juillet 2015.

Renseignement et prêt de matériel à l'accueil.

Le service des publics

Du mardi au vendredi, sur rendez-vous.

Que vous soyez enseignants, membres d'associations socio-culturelles, comités de quartiers, responsables de structures psycho-éducatives, les médiatrices vous proposent des pistes et des outils pédagogiques et ludiques pour une visite autonome ou, sur rendez-vous, des visites thématiques, adaptées à vos attentes. Notre souci constant est de proposer une approche de l'Histoire des arts et de la création, à tous.

Tout au long de la saison culturelle, le service des publics propose des actions de découverte ou d'approfondissement en Histoire des arts, et travaille en partenariats conventionnés avec diverses associations et structures socio-éducatives.

>>> *publics.art@ville-clermont-ferrand.fr - Tél : 04 73 16 11 30*

Le centre de documentation

3e étage
Du mardi au vendredi, de 10h à 13h et 14h à 17h,
le samedi de 10h à 12h.

Avec son fonds composé de plus de 8000 ouvrages généraux, fondamentaux, spécifiques et rares en Histoire des arts, l'amateur trouve un éclairage sur les collections du musée et le chercheur un agréable espace d'études et de consultation, avec un magnifique point de vue sur la grande galerie...
Le centre de documentation propose des ressources téléchargeables et des bibliographies par artiste en ligne.

Accès gratuit sur demande d'un billet « centre-doc » à l'accueil
centredoc.art@ville-clermont-ferrand.fr

Le MARQ est à vous

Soirées privées dans un bâtiment à l'architecture intérieure contemporaine de qualité et d'une ampleur accueillante, riche de quelques 1500 œuvres patrimoniales présentées en permanence.
Le MARQ propose la location de ses espaces aux entreprises et associations désireuses d'ouvrir leurs relations de travail au monde des arts. L'atrium se transforme en espace de réception et une visite privée commentée par une conservatrice est envisageable sur demande.

En journée, pour des réunions dans un cadre original, une salle de conférence (50 places) peut vous accueillir.

Réservation sur accord préalable de la Mairie.
Renseignement auprès de la Direction de la culture (04 73 42 63 76).

Musée d'art Roger-Quilliot [MARQ]
quartier historique de Montferrand
place Louis-Deteix
04 73 16 11 30
http://museedart.clermont-ferrand.fr

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h

Musée accessible aux personnes en situation de handicap
Tram : ligne A - Arrêt Musée d'Art Roger-Quilliot
Bus : ligne 20 & 21 - Arrêt Musée d'Art Roger-Quilliot
Vélo : 15 min du centre de Clermont-Ferrand par piste cyclable
Parkings gratuits à proximité

TARIFS 2014
Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3 €
Seniors (+ de 60 ans), détenteurs de la carte Cezam, détenteurs de la carte VIP 63, groupes à partir de 10 personnes, familles (2 adultes + enfants - de 18 ans).
Entrée gratuite jeune public jusqu'à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, adhérents Citéjeune, adhérents de l'AMA, Amis des musées de Riom-Communauté.

Pass 3 musées : 9 €
valable pendant un mois et donne droit à une entrée dans les 3 musées.
Carte de fidélité 3 musées : 20 €
valable un an, entrées illimitées dans les 3 musées.

Animation / Atelier enfant :
2,50 €/heure pour les Clermontois (prévoir un justificatif de domicile)
4,50 €/heure pour les non-Clermontois.

Animation / Atelier adulte :
Ticket d'entrée ou carte de fidélité
4 €/heure pour les Clermontois (prévoir un justificatif de domicile)
8 €/heure pour les non-Clermontois

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Programmation non contractuelle, sous réserves d'éventuelles modifications.